

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy – édition 2025

GRAND PRIX DU JURY

DONDE LOS ÁRBOLES DAN CARNE

(Là où les arbres donnent de la viande / Where the trees bear meat)

Alexis FRANCO | Argentine, Espagne, États-Unis | 2024 | 1h12

Dans la pampa argentine, la vie semble suspendue. Une sécheresse prolongée tue le bétail et menace l'existence d'Omar, un fermier, de sa mère nonagénaire et de Libertad, sa petite-fille de 4 ans. Loin de l'imagerie folklorique des gauchos, Alexis Franco confronte la rudesse et la fragilité de leur condition dans ce western à l'ère de l'anthropocène.



COMPÉTITION DOCUMENTAIRES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy – édition 2025

PRIX DU JURY PRESSE

THE FLATS

Alessandra CELESIA | Irlande, France, Belgique, Royaume-Uni | 2024 | 1h54

Dans son appartement de New Lodge, Joe se remémore les souvenirs de son enfance au milieu des « Troubles ». Dans ce quartier catholique de Belfast, le nombre de morts a été important. Joe est rejoint par ses voisins Jolene, Sean, Angie et d'autres, tous participant volontiers à ce processus de reconstitution des souvenirs collectifs qui ont façonné leurs vies et le quartier dans lequel ils vivent.



COMPÉTITION DOCUMENTAIRES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy – édition 2025

MENTION SPÉCIALE - JURY PRESSE

THE BLACK GARDEN

Alexis PAZOUMIAN | France, Belgique | 2024 | 1h20

Samvel et Avo, Erik et Karen vivent dans le pays d'un conflit séculaire, formé sur les décombres de l'empire russe. Au Haut-Karabakh, les gens vivent, rêvent et se préparent à une tragédie qui se profile toujours à l'horizon. Pendant trois ans, Alexis Pazoumian filme l'épilogue du jardin noir, métaphore d'une terre où la guerre n'attend personne.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



GRAND PRIX DU JURY

Une orange de Jaffa

Mohammed Almughanni | Palestine, France, Pologne | 2024 | 27' | Fiction

Mohammed, un jeune Palestinien, entreprend un voyage pour traverser un poste de contrôle israélien muni d'une carte de séjour temporaire polonaise. Après avoir été refusé par d'autres chauffeurs, Farouk, un chauffeur de taxi bien intentionné, lui propose de le raccompagner. Cependant, ils rencontrent bientôt de graves difficultés lorsque les soldats israéliens découvrent la précédente tentative de Mohammed de traverser, ratée. Le film capture avec force la réalité oppressante de la vie sous occupation et les conséquences personnelles que cela implique.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU JURY - SÉLECTION INTERNATIONALE

Na Marei

Léa-Jade Horlier | France | 2023 | 22' | Fiction

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU JURY - SÉLECTION FRANÇAISE

La Photographe

Alexander Graeff | France | 2023 | 21' | Fiction

France 1936. Gerta, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon hongrois, André Friedmann, photographe. À cause de la xénophobie ambiante, aucun journal n'accepte de les publier. Quand la guerre civile éclate en Espagne, ils sont déterminés à couvrir les événements pour lutter contre le fascisme.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU JURY - SÉLECTION GRANDE RÉGION

Date Night

Gintarė Parulytė | Luxembourg | 2023 | 20' | Fiction

Un homme et une femme vivent une émouvante première rencontre, au restaurant. Mais leur rendez-vous va prendre un tour inattendu.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU JURY - SÉLECTION LABO

Au Prix de la Chair

Tomas Palombi | France | 2023 | 10' | Fiction, Expérimental

Alice est une adolescente totalement paralysée qui ne peut communiquer qu'à travers les mouvements de ses yeux. Son frère et sa sœur tentent une méthode obscure pour la délivrer du mal qui l'entrave...



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX D'INTERPRETATION

Sophie Langevin et Stephen Hogan
(dans Date Night)

Gintarė Parulytė | Luxembourg | 2023 | 20' | Fiction

Un homme et une femme vivent une émouvante première rencontre, au restaurant. Mais leur rendez-vous va prendre un tour inattendu.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU PUBLIC - SÉLECTION ZIZZZ

Shake Up

Anne Steffens | France |
2023 | 21' | Fiction



C'est au détour d'un horoscope, sur lequel elle est tombée par hasard que Claire, une jeune femme de 43 ans, décide de faire un check-up. Cigarette à la main, elle enchaîne les rendez-vous médicaux. Qu'est-ce qui fait courir Claire ? Les docteurs qu'elle rencontre au fil de visites médicales riches en malentendus, sauront-ils lui prêter assez d'attention pour qu'elle le découvre ?

YESNO

Antonio Amaral | France
| 2023 | 8' | Animation



Le surréalisme croise Crumb le temps d'un café et part en virée dans une ville haut perchée.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU JURY ÉTUDIANT- SÉLECTION LABO

Agitation

Vincent Loubère | France | 2023 | 6' | Animation, Expérimental

Des cafards ont envahi le système de videocontrôle d'une ville japonaise créant une agitation à laquelle nos yeux ne sont pas habitués. À moins qu'il ne s'agisse tout simplement d'un bug...



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PREMIÈRE MENTION DU JURY ÉTUDIANT - SÉLECTION LABO

Au Prix de la Chair

Tomas Palombi | France | 2023 | 10' | Fiction, Expérimental

Alice est une adolescente totalement paralysée qui ne peut communiquer qu'à travers les mouvements de ses yeux. Son frère et sa sœur tentent une méthode obscure pour la délivrer du mal qui l'entrave...



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



DEUXIÈME MENTION DU JURY ÉTUDIANT - SÉLECTION LABO

Dissociation

Hugo Livet | France | 2024 | 5' | Animation, Expérimental

Dans un monde où les humains sont visuellement absents, des objets ordinaires s'animent, défiant les lois naturelles et se libérant de leur ennui.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



PRIX DU JURY LYCÉEN - SÉLECTION INTERNATIONALE

Na Marei

Léa-Jade Horlier | France | 2023 | 22' | Fiction

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FILMS PRIMÉS

Festival International du Film de Nancy - édition 2025



MENTION SPÉCIALE DU JURY LYCÉEN - SÉLECTION INTERNATIONALE

Garibou

Seydou Cissé | Belgique, Cameroun, France | 2023 | 19' | Fiction

Sur la place du marché d'un village Malien, Baillo un jeune « Garibou » mendie chaque jour pour le compte d'un Moulalim. Le soir, le Moulalim fait régner la terreur sur les élèves de son école coranique. Pour échapper à cette tyrannie, Baillo se réfugie dans son imaginaire. Mais lorsque son frère Sékou est à son tour placé chez le Moulalim, rien ne peut plus le détourner de la vérité.

