ASSOCIATION
AYE AYE V.O

Info-presse
Nancy, le 17 juin 2016

L'art cinématographique pour tous, une valeur réaffirmée pour la 13e édition du Festival de la Petite école du film court

Organisé par l'association Aye Aye V.O., soutenu par le Festival international du film Nancy – Lorraine, le Festival de la Petite école du film court revient pour la 13e année consécutive. L'édition 2016 du festival de courts-métrages, dédié aux groupes et classes scolaires, propose davantage de séances à destination des collèges et prolonge son action en direction de publics éloignés de la culture. Après l'édition en mai à Nancy, le festival se délocalise à Vézelise, les 16, 17 et 20 juin.

En 2016, le Festival de la petite école du film court renforce sa **politique d'ouverture** et s'ouvre à un plus large public scolaire. Les séances sont désormais **accessibles aux classes de 5e, 4e, et 3e**. Attentif à la question de l'équité, le **Festival se déplace aussi en dehors de la ville** pour s'implanter durant **trois jours au Grenier des Halles de Vézelise, en Lorraine, les 16, 17 et 20 juin**, pour plus de proximité en direction des publics éloignés, notamment en **milieu rural**. Initiées en 2007, ces séances hors-les-murs de Nancy se développent : cette année, l'école de la commune de Ceintrey se joint à l'école de Vézelise pour participer à cette 13e édition.

Fidèle à ses missions de découverte de l'art cinématographique auprès des plus jeunes, la 13e édition du Festival de la Petite école du film court ne déroge pas à la règle : apporter un éclairage sur le cinéma d'hier et d'aujourd'hui aux enfants et jouer un rôle de médiateur artistique et culturel en proposant aux jeunes publics un travail approfondi autour de l'image et du son. Le festival est une invitation à la découverte d'un cinéma différent, divers dans sa forme et ses origines géographiques, en V.O., à destination des enfants. Chaque séance prend la forme d'une projection de plusieurs courts métrages suivie d'un débat entre les différents participants.

Une soirée famille pour plus de partage

Le Festival organise également le **vendredi 17 juin à 20h30** à Vézelise une **soirée famille ouverte à tous**. Parents et enfants peuvent ainsi profiter gratuitement d'une sélection de courts-métrages accessibles aux adultes et enfants. La projection est suivie d'un débat où tous les participants peuvent s'exprimer sur les films proposés durant la séance.

Deux interventions en amont du festival

Cette année, en amont de la 13e édition du Festival de la Petite école du film court, **Clémentine Robach**, réalisatrice de la *Moufle*, court-métrage pour enfants réalisé en papier découpé, est intervenue les 12 et 13 mai dans les écoles nancéiennes de St Pierre (CE1), Jean Jaurès (en grande section de maternelle) et Charlemagne (CP) dans le cadre d'un atelier consacré au film d'animation, aux décors et aux pantins du film *La Moufle*. Le film d'animation *La Moufle* avait d'ailleurs été présenté par l'équipe du pôle éducatif du festival en ateliers de sensibilisation à l'image et au son au cours de l'année scolaire avec des enfants. Visionnez l'extrait de La Moufle, de Clémentine Robach, production Les films du Nord.

Stéphane Manchematin, réalisateur et enseignant en audiovisuel à l'IUT Nancy-Charlemagne est lui intervenu le **vendredi 27 mai après-midi à l'IECA** auprès des **premières du lycée St Léon** en option cinéma et audiovisuel. Au programme : projection de son film documentaire *Le complexe de la salamandre* [prix spécial du jury au Festival international du film Nancy-Lorraine 2015, diffusé dans le cadre des Journées internationales du film au Musée du Louvre en janvier 2016], suivie d'un échange avec les étudiants sur ce film et sur le documentaire en général.

La pédagogie et la transmission, vecteurs des actions du pôle éducatif

Depuis maintenant plus de 10 ans, via *La petite école du film court*, le pôle éducatif vise à faire découvrir l'univers du cinéma aux plus jeunes par le biais de la pédagogie. Il joue un rôle de médiateur artistique et culturel en proposant aux jeunes publics un travail approfondi autour de l'image et du son.

Des **ateliers de sensibilisation à l'image et au son** sont ainsi organisés par des professionnels de *La petite école du film court* tout au long de l'année au sein des groupes et classes scolaires. Le **Festival de la petite école du film court**, organisé chaque année en mai, constitue le point d'orgue de ces rencontres.

D'autres actions pédagogiques

Une **démarche d'éducation à l'image** qui s'étend également au grand public avec des séances de visionnage de présélection, ouvertes à tous de janvier à mai, sans prérequis, pour participer à la préparation du festival de l'été. Des séances de projection-débat auprès d'un public adulte sont également mises en place toute l'année comme la collaboration avec le bureau des arts de sciences po. Nancy, l'instauration de masters class, en partenariat avec l'IECA et la Music academy international (MAI) de Nancy.

Des actions en faveur de **publics adultes et de publics éloignés** de la culture sont également entreprises telles que des interventions en milieu carcéral. Sur demande, les **professionnels du pôle éducatif forment également des animateurs ou enseignants** désireux d'encadrer des enfants dans des ateliers en rapport avec l'art cinématographique.

Contacts presse :

Blandine Glamcevski
06 50 86 82 78
Déléguée générale du pôle éducatif
pe@fifnl.com

Olivia Martinet
06 50 86 82 77
Chargée de communication
communication@fifnl.com